FORTBILDUNG

KLINIK-CLOWNERIE

Bildungswerk für Theater und Kultur

Oberonstraße 20 / 59067 Hamm / 02381 44893 / info@btk-hamm.de
www.btk-hamm.de

DER CLOWN – EIN NAIVER HELD

Was der Clown* tut, kommt von Herzen. Er beherrscht sein „Spiel“. Er ist authentisch und hat gleichzeitig die wichtigsten Techniken verinnerlicht. Jeder Clown ist einzigartig, denn hinter jedem Clown steht ein Mensch, mit seinem ganzen bisherigen Leben. Unsere Arbeit besteht darin, uns anzuerkennen und die Kraft des Clowns zu entfalten.

Die 8 Wochenenden und fünf Blocktage dienen dazu, uns auszuprobieren, Techniken zu erproben und viel Spaß zu haben. Wir werden unsere Grenzen erkennen, und jeder wird in einer vertrauensvollen Atmosphäre sein „Clownsein“ austesten. Wir werden den „Roten“ und den „Weißen“ Clown kennenlernen und den Unterschied zwischen Clown spielen und Clown sein herausarbeiten.

Es wird Slapstick geben und sehr gefühlvolle Momente, kleine Blicke und große Gesten. Wir werden viel Lachen und uns befreien. Der Clown darf alles – natürlich ohne Andere dabei zu verletzen.
Selbst wenn jemand am Ende der Fortbildung nicht in die Klinik und auf die Bühne gehen möchte, um vor einem Publikum zu spielen, so gibt es im Leben genug Bühnen, wo es hilft, zu wissen, was man erreichen möchte.

** Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird im Einführungstext das generische Maskulinum verwendet. Gemeint sind jedoch immer alle Geschlechter.*

ZIELGRUPPE

Dieses Fortbildungsangebot richtet sich an alle, die sich einen tieferen Einblick in die Welt ihres Clowns wünschen.

- Menschen, die als Klinikclown in Krankenhäusern, in Seniorenheimen oder in anderen Zusammenhängen arbeiten wollen
- Menschen, die Clownerie für sich selbst entdeckt haben und diese Lust am Spielen mit einer Fortbildung kombinieren wollen
- Menschen in sozialpädagogischen oder therapeutischen Berufen, die das Clownspiel in ihrem Berufsalltag einsetzen wollen

Für die Fortbildung werden Grundkenntnisse im Clowneriebereich vorausgesetzt. Die Teilnehmenden sollten bereits mit Andreas Hartmann gearbeitet haben; ansonsten ist ein Vorgespräch mit ihm unerlässlich.

»WENN LACHEN DIE BESTE MEDIZIN IST – DANN IST EIN GUTER CLOWN DER BESTE ARZT.«

– Siegfried Wache

FORTBILDUNGSAUFBAU

1. WE **Einführung** (Andreas)
Sa/So 31.08./01.09.2024

Blocktage (Andreas)
Sa-Mi 28.09.-02.10.2024

2. WE **Improvisation** (Andreas)
Sa/So 09./10.11.2024

3. WE **Das Spiel mit Objekten** (Norika)
Sa/So 07./08.12.2024

4. WE **Clown und Musik** (Norika)
Sa/So 11./12.01.2025

5. WE **Figur-Entwicklung** (Andreas)
Sa/So 08./09.02.2025

6. WE **Arbeit an Kostüm und Spiel** (Andreas)
Sa/So 01./02.03.2025

7. WE **Figur-Entwicklung II** (Andreas)
Sa/So 29./30.03.2025

8. WE **Abschluss** (Andreas)
Sa/So 26./27.04.2025

ABSCHLUSS / ZERTIFIKAT

Die Teilnahme an unserer Fortbildung Clownerie wird mit einer inhaltlich ausgewiesenen Teilnahmebescheinigung testiert.

ANMELDEBEDINGUNGEN

Die Anmeldung wird gültig nach Überweisung der Anmeldegebühr von 180,00 € auf das Konto des Bildungswerks für Theater und Kultur bei der Sparkasse Hamm,
IBAN: DE70 4105 0095 0000 0451 79.

Bei Rücktritt von der Anmeldung nach dem 20.06.2024 wird die Anmeldegebühr von 180,00 € einbehalten. Des Weiteren gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

FORTBILDUNGSKOSTEN

- Die Gesamtkosten der Fortbildung betragen 2100,00 € (180,00 € Anmeldegebühr plus 1920,00 €)
- Finanzierungsmodelle: 180,00 € plus
  8 Monatsraten zu 240,00 € oder
  2 Raten zu 960,00 € (zum 01.09.2024 und zum 01.01.2025)
- Bleibt das noch: zzgl. Unterkunft und Verpflegung während des Seminarblocks ca. 250,00 €.
- Bildungsschecks (NRW) können auf die Fortbildungskosten angerechnet werden.

ORGANISATORISCHES

- Die Seminare finden in den Räumen des Bildungswerks statt.
- Wochenendzeiten: 10.00 - 17.00 Uhr
  Seminarblock Mi 10.00 Uhr – So 15.00 Uhr
- Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 12 Personen begrenzt.
- Der Fortbildungsblock ist als Bildungsurlaub in NRW anerkannt und findet in Naumburg-Elbenberg statt.

FORTBILDUNGSEINRICHTUNG

Das Bildungswerk für Theater und Kultur (BTK) ist eine vom Land NRW anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung. Träger ist der Verband Deutscher Freilichtbühnen -Region Nord- e.V. Seit vielen Jahren führen wir Klinikclown- und Theaterpädagogische Fortbildungen in größeren Formaten durch.

DOZENT:INNENTEAM

Andreas Hartmann arbeitet seit 1984 als Clown und im Straßentheaterbereich. Seit 1996 arbeitet er als Klinikclown, u.a. in den Universitätskliniken Münster und Essen, Ahlen und im Klinikum Fulda. Nach der zweijährigen Schauspielausbildung an der Ecole Internationale de Theatre Lassaad (Brüssel) hat er Gastspiele in ganz Europa und in Kanada mit Les Troyens. Er ist Preisträger in international besetzten Festivals in Chalon sur Saone, Toulouse und Frankfurt. Andreas hatte Unterricht bei: Linda Scott, Theatro Ingenuo, Roy Hart Theatre, Bataclown, Pierre Byland und Frankie Anderson.

Er ist Mitgründer des bundesweiten Treffen der Klinikclowns „Bunten Bundes Bündnisses“ (BuBuBü) in Berlin/Weimar, des Dachverbandes Clowns in Medizin und Pflege e.V. und Mitgründer des Vereins „Clownsvisite e.V.“ In seinen deutschlandweiten Workshops im Bereich Theater, Clownerie und Klinikclownerie hat die Authentizität einen großen Stellenwert. Diese ist gekoppelt mit einer Vielzahl von Techniken, die die Grundlage für gekonnte Clownerie bilden.

DOZENT:INNENTEAM

Norika Wacker ist seit 2010 selbständig als Clownin und Theaterpädagogin tätig. Nach einem Lehramtsstudium und Studium der Theaterpädagogik in Heidelberg, erlernte sie am TuT in Hannover das Clowns-Spiel. Es folgten Weiterbildungen z.B. bei Andreas Hartmenn (Klinik-Clownerie), Lila Monti, Laura Fernandez, Giora Seeliger, Moshe Cohen, Annemie Missine etc.

Seit ihrem Abschluss an der Clownsschule arbeitet Norika in unterschiedlichen Projekten und verschiedenen Institutionen, mal ohne Nase im Kindertheater „Theater im Winkel“ oder mit, beispielsweise in ihrem clownesken Solo Stück „Rubina und Richy - gemeinsam frech und frei!“.
Seit 2010 gibt sie Clowns Workshops für Kinder und Erwachsene, auf Theaterfestivals (Schultheatertage Aalen, Marburg KUSS, Loccum) oder in Göttingen. Zudem bespielt sie als Klinik-Clownin regelmäßig Kinder- und Senioreneinrichtungen.
In all ihren Projekten, ob mit jungen oder alten Menschen, ob in Institutionen oder frei organisierten Auftritten oder Workshops, ist der Clown fester Bestandteil ihrer Arbeit und Haltung.

Foto: Dorothea Heise

Bildungswerk für Theater und Kultur
Ansprechpartnerinnen:
Katja Ahlers, Lucy Lipiensky
Tel 02381 44893
info@btk-hamm.de • **www.btk-hamm.de**